Milano, 21 marzo 2023
Circolare n. 275

Il C.R.A.L. del Comune di Milano propone...

TEATRO CARCANO MILANO

EVENTI PROMOZIONALI

SPETTACOLI: MARIANGELA GUALTIERI – GIULIANO SANGIORGI				
SPETTACOLI CON	**QUOTE INDIVIDUALI –** *disponibilità su richiesta*			
MARIANGELA GUALTIERI GIULIANO SANGIORGI	**SETTORE**	**TESSERATI**	**NON TESSERATI**	**INTERO**
	Posto unico	€ 11,50	€ 15,50	€ 19,00
	I prezzi sono comprensivi di diritti di segreteria C.R.A.L.			

LUNEDÌ 3 APRILE 2023 ORE 20.30

SERMONE AL MIO CELESTE POLLAIO con MARIANGELA GUALTIERI

"È piccolo l'umano e, l'immagine di un celeste pollaio, tiene insieme la piccolezza di noi tutti, l'idiozia, la tenerezza e tutto il cielo. Ho qui composto, nella forma di brevi sermoni, miei versi editi e inediti nei quali meglio riconosco lo sconvolgimento attuale". Questo e altro ancora nella serata in compagnia della poetessa e scrittrice cesenate.

GIOVEDÌ 6 APRILE 2023 ORE 20.30

LE MIE CANZONI con GIULIANO SANGIORGI & ERNESTO ASSANTE

Ernesto Assante e Giuliao Sangiorgi ricostruiranno una playlist ideale attraverso la quale il membro fondatore dei Negramaro si racconterà. Canzoni importanti nella sua vita e nella sua arte, canzoni memorabili per lui ma anche per noi, canzoni con le quali condividere una passione che non conosce confini.

PAOLO CALABRESI				
UNICA DATA	**QUOTE INDIVIDUALI –** *disponibilità su richiesta*			
MARTEDÌ 11 APRILE 2023 ORE 20.30	**SETTORE**	**TESSERATI**	**NON TESSERATI**	**INTERO**
	Posto unico	€ 13,50	€ 18,50	€ 23,00
	I prezzi sono comprensivi di diritti di segreteria C.R.A.L.			

MARTEDÌ 11 APRILE 2023 ORE 19.30

LOLITA Reading and music con PAOLO CALABRESI

Paolo Calabresi affronta la lettura di ampi stralci del romanzo di Nabokov insistendo sulla vicendapersonale di Humbert Humbert, il pedofilo, l'uomo dedito a mille sotterfugi per impadronirsi del corpo e della mente di Lolita. La sua storia riemerge come diario di una redenzione impossibile, tra automobili, tristi motel, dolciumi e canzonette.

Segue →

PROSA

SPETTACOLI : TULLIO SOLENGHI – FABIO TROIANO – NERI MARCORÈ				
REPLICHE	**QUOTE INDIVIDUALI –** *disponibilità su richiesta*			
Lunedì ore 20.30 **Martedì, Mercoledì, Giovedì ore 19.30** **Venerdì e Sabato ore 20.30** **Domenica ore 16.30**	**SETTORE**	**TESSERATI**	**NON TESSERATI**	**INTERO**
	Posto unico	€ 17,50	€ 28,00	€ 38,00
	I prezzi sono comprensivi di diritti di segreteria C.R.A.L.			

DAL 30 MARZO AL 2 APRILE 2023

DIO È MORTO E NEANCH'IO MI SENTO TANTO BENE con TULLIO SOLENGHI

Le parole del genio Woody Allen immerse nella sua musica, con Tullio Solenghi & Nidi Ensemble.

Tullio Solenghi ci diletta con la lettura di alcuni esilaranti brani tratti dai libri di Woody Allen, coniugandoli con le musiche che hanno caratterizzato i suoi film più significativi, eseguite dal maestro Alessandro Nidi e dal suo Ensemble. Si passerà così dai "Racconti Hassidici" alla parodia delle Sacre Scritture tratti da "Saperla Lunga" allo spassoso "Bestiario" tratto da "Citarsi Addosso", intervallati da brani di George Gershwin, Tommy Dorsey, Dave Brubeck, con uno speciale omaggio al mentore di Woody, il sommo "Groucho Marx", evocato dalla musica Klezmer. Una serata in cui, in rapida carrellata, si alterneranno suoni e voci, musica e racconto in un'alternanza di primi piani a comporre un "montaggio" divertente e ipnotico.

DAL 13 AL 16 APRILE 2023

IL DIO BAMBINO con FABIO TROIANO

testo e musiche di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

Uno spettacolo contrappuntato da frammenti di canzoni di Gaber, di tragicomica e potente contemporaneità sulla crisi di un uomo di mezza età, in bilico fra responsabilità ed eterna adolescenza.
Ambientato in un metaforico locale in disfacimento, tra bottiglie semivuote e fiori calpestati, a raccontare allusivamente una sorta di festa finita male, lo spettacolo è contrappuntato da frammenti di canzoni di Giorgio Gaber, che guidano lo spettatore nell'interpretazione di un racconto di tragicomica, potente contemporaneità.

DAL 18 AL 23 APRILE 2023

LA BUONA NOVELLA con NERI MARCORÈ

di Fabrizio De André

Neri Marcorè si confronta con Fabrizio De Andrè in uno spettacolo di teatro canzone che fa rivivere sul palcoscenico La buona novella, album pubblicato dall'autore nel 1969. Marcorè e il drammaturgo e regista Giorgio Gallione rinnovano il loro sodalizio artistico nel nome del grande cantautore genovese portando in scena il suo primo concept album, costruito quasi nella forma di un'Opera da camera, composto per dar voce a molti personaggi. «Questo spettacolo è pensato come una Sacra Rappresentazione contemporanea che intreccia le canzoni di De André con i brani narrativi tratti dai Vangeli apocrifi cui lo stesso autore si è ispirato. Prosa e musica sono montati in una partitura coerente al percorso tracciato dall'autore nel disco. I brani parlati sottolineano la forza evocativa e il valore delle canzoni originali, svelandone la fonte mitica e letteraria» scrive Gallione. Un'elaborazione che trasforma La buona novella in uno spettacolo originale, tale da venir considerato un ricco patrimonio che può comunque resistere, come ogni capolavoro, anche all'assenza dell'impareggiabile interpretazione del suo creatore.

Segue→

COME ISCRIVERSI

INFO E PRENOTAZIONI

- Presso **l'Ufficio Cultura del C.R.A.L. del Comune di Milano**:
  lunedì e giovedì 9.30 - 12.30 e 14.00 - 17.00 – martedì, mercoledì, venerdì 9.30 - 12.30
- Compilare il modulo di prenotazione all'iniziativa ed inviarlo via mail a: **cultura@cralcomunemilano.it**

PAGAMENTO

- assegno bancario intestato a C.R.A.L. del Comune di Milano
- POS (commissioni bancomat +0,50% , commissioni carta di credito + 1,10%) o CONTANTI
- bonifico bancario intestato al C.R.A.L. del Comune di Milano alle seguenti coordinate:
  UNICREDIT BANCA SPA IBANIT 93 U 02008 01624 000100251172
  indicando nella **CAUSALE**: nominativo – iniziativa prenotata ed inviando copia del bonifico effettuato unitamente al presente modulo all' indirizzo mail: **cultura@cralcomunemilano.it**

DISPONIBILITA' e SCADENZA PRENOTAZIONI

Le disponibilità sono su richiesta e saranno confermate solo dopo comunicazione scritta da parte del C.R.A.L. del Comune di Milano.
Le prenotazioni ed i pagamenti devono pervenire almeno 15 giorni prima rispetto alla data che si vuole prenotare.

QUOTA/ TESSERA C.R.A.L.

La quota si intende per persona. Ogni tessera dà diritto all'acquisto di 1 biglietto a prezzo "tesserati" altrimenti verrà applicata la quota "non tesserati". I minorenni pagano la quota "tesserati".

ASSEGNAZIONE DEI POSTI

Alla prenotazione è possibile scegliere solo il settore indicato. Le file ed i posti saranno assegnati dal Teatro.

RITIRO BIGLIETTI I biglietti verranno inviati via mail per la stampa a casa.

NOTE Il C.R.A.L. del Comune di Milano non risponde di eventuali variazioni apportate dai Teatri.

MODULO DI PRENOTAZIONE

Il sottoscritto

COGNOME_____ _____NOME_____

TELEFONO_____ CELL. _____

E-MAIL_____ N° TESSERA C.R.A.L._____

RICHIEDE L'ISCRIZIONE allo spettacolo _____

DATA_____ORARIO_____

PER SÉ |__|

PER _____ N° TESSERA C.R.A.L. _____
Specificare nome, cognome e data di nascita in caso di minori

PER _____ N° TESSERA C.R.A.L._____
Specificare nome, cognome e data di nascita in caso di minori

PER _____ N° TESSERA C.R.A.L._____
Specificare nome, cognome e data di nascita in caso di minori

La Presidenza del C.R.A.L.