

Milano, 8 febbraio 2021
Circolare n. 7
Aggiornamento del 25/02/2021

Il C.R.A.L. del Comune di Milano, in collaborazione con **Calliope - Uno Sguardo sull'Arte**, propone ai Soci un interessante corso ON LINE ...

CORSO DI ARTE CONTEMPORANEA

A cura di Maria De Giorgio

Cosa ha portato gli artisti a modificare il proprio linguaggio in maniera così irruenta a partire dal Novecento e fino ai giorni nostri? Ci muoveremo dalla metà del Novecento fino alla nostra contemporaneità analizzando le figure preminenti di questi nuovi linguaggi artistici. Tra Happening, Land Art, utilizzo di nuovi materiali e irriverenza, l'arte e gli artisti si rinnovano, camminando nel mondo e segnando un tracciato di modernizzazione.

Il contesto sociale, il cambiamento scientifico, gli avvenimenti storici, modificano gli animi, le percezioni e i linguaggi. L'arte non può rimanere inalterata, ma ha bisogno di esprimersi, sempre, in maniera rinnovata.

Partiremo con l'analizzare la figura di una donna eccezionale: **Yayoi Kusama**, oggi ultra novantenne, continua a lasciare la sua riflessione alle generazioni future realizzando la sua dimensione di infinito. Incontreremo **Christo**, uno dei primi maestri della Land Art. Modificare il già esistente per rinnovare lo sguardo e porre l'attenzione su ciò, che nella quotidianità, ci sfugge. Sarà poi il momento di due italiani: **Mario Merz**, esponente dell'arte povera e oggi ricordato dal grande pubblico per i suoi igloo e **Maurizio Cattelan**, il provocatore per eccellenza, dalle espressioni artistiche dirette. Ci sposteremo nuovamente all'estero affrontando due personalità molto diverse fra loro: **Jeff Koons** e **Damien Hirst**. Amati o odiati, questi due protagonisti della contemporaneità utilizzano linguaggi diversi. Legato alla narrativa pop, Koons dilata oggetti o elementi della vita quotidiana posizionandoli in angoli delle città o in ambienti museali. Damien Hirst è figlio dell'inquietudine, e attraverso le sue azioni, si interroga sullo scorrere del tempo, sublimando la vita attraverso lo sguardo sulla morte.

Un viaggio di scoperta!

CALENDARIO LEZIONI

03/03 ore 19.00: **Christo. Velare per svelare**
10/03 ore 19.00: **Il mondo di Mario Merz**
17/03 ore 19.00: **Maurizio Cattelan. Il provocatore**
24/03 ore 19.00: **La dimensione POP di Jeff Koons**
31/03 ore 19.00: **Damien Hirst. Sublimazione della vita**

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

SINGOLA LEZIONE: € 17,00 (Soci C.R.A.L.) anziché € 20,00

**Per ogni singola lezione chiusura prenotazioni
entro il lunedì precedente alla lezione**

L'iniziativa verrà confermata al raggiungimento minimo di 10 iscritti

Iniziativa per adulti della durata di 1,5 ora.

Le lezioni si terranno on line utilizzando la piattaforma ZOOM

I partecipanti riceveranno il link per potersi collegare ad ogni singola lezione.

COME ISCRIVERSI

INFO

Compilare il modulo di prenotazione all'iniziativa ed inviarlo via mail a:
cultura@cralcomunemilano.it La prenotazione è impegnativa.

PAGAMENTO

Bonifico intestato al C.R.A.L. del Comune di Milano alle seguenti coordinate: **UNICREDIT BANCA SPA IBAN: IT 93 U 02008 01624 000100251172** (causale: nominativo, iniziativa).
 Inviare una copia del bonifico via mail.

CONFERMA DELL'INIZIATIVA

L'iniziativa sarà confermata solo dopo comunicazione scritta da parte del C.R.A.L. del Comune di Milano

QUOTA/ TESSERA C.R.A.L.

La quota è riservata ai Soci del C.R.A.L. del Comune di Milano con tessera in corso di validità.

RINUNCE

In caso di rinuncia da parte del Socio non è previsto alcun rimborso

MODULO DI PRENOTAZIONE

Il sottoscritto

COGNOME _____ NOME _____

TELEFONO _____ CELL. _____

E-MAIL _____ N° TESSERA C.R.A.L. _____

RICHIEDE L'ISCRIZIONE a _____

PER SÉ |__|

PER _____ N° TESSERA C.R.A.L. _____

Specificare nome, cognome e data di nascita in caso di minori

PER _____ N° TESSERA C.R.A.L. _____

Specificare nome, cognome e data di nascita in caso di minori

PER _____ N° TESSERA C.R.A.L. _____

Specificare nome, cognome e data di nascita in caso di minori

PER _____ N° TESSERA C.R.A.L. _____

Specificare nome, cognome e data di nascita in caso di minori

LA PRESIDENZA DEL C.R.A.L.